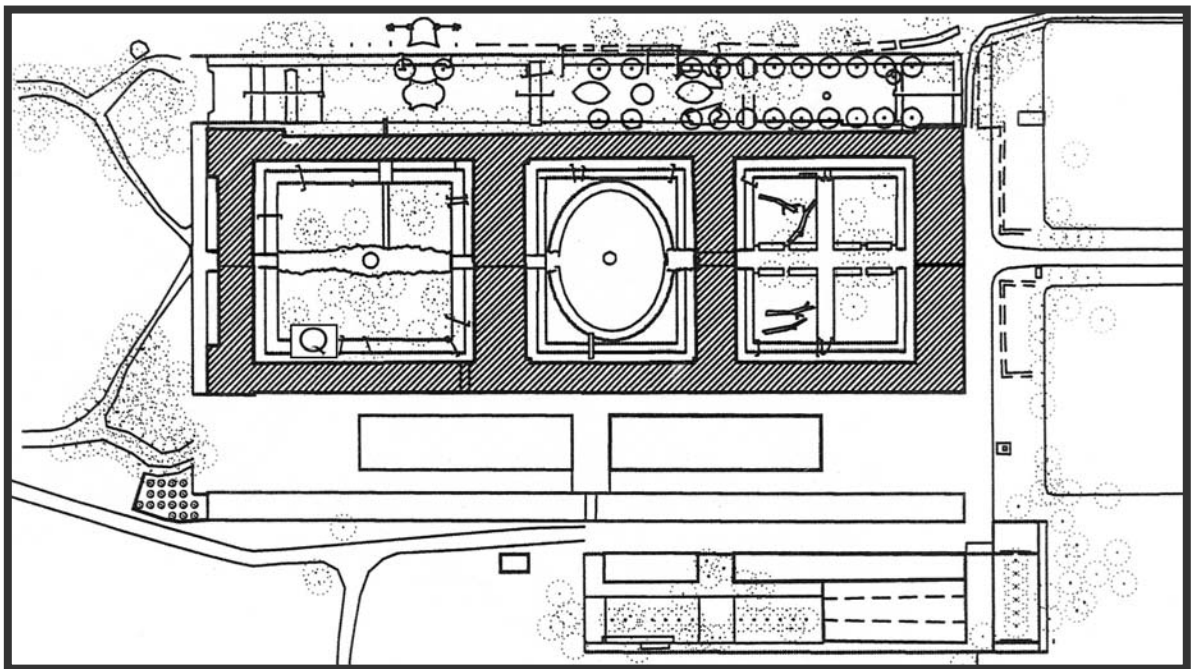


DA: “RELAZIONE TECNICA DI CLAUDIO CANEPARI E GIAN PIERO OTTAVIS”.

LA MERIDIANA DI “BORGO CASTELLO DELLA MANDRIA” A VENARIA REALE [TORINO]

Ripristino di Orologio Solare situato negli edifici di proprietà Demaniale ora in consegna a cura della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, in Venaria Reale [To].



[Il quadrante è rappresentato in figura dalla lettera "Q".]

SCHEDA TECNICA

	GENERALITA'
COMMITTENTE	#
INTERMEDIARIO	#
NOTE	Sopralluoghi: 19.11.02 / 23.11.02
TIPO QUADR.	Quadrante solare piano verticale, declinante ad occidente (SO)
ANNO	Non riscontrato, si pensa coevo al quadrante limitrofo; 1800 - 1850
AUTORE	Non riscontrato

	UBICAZIONE
LOCALITA'	Borgo Castello della "Mandria" – complesso della Venaria Reale
INDIRIZZO	Città di Venaria Reale (Torino)
LATITUDINE	45° 08' Nord
LONGITUDINE	07° 38' Est da Greenwich
CORREZIONE FUSO	+ 29m 28s

	QUADRANTE
TIPO QUADR.	Quadrante solare piano verticale, declinante ad occidente (SO)
REALIZZAZIONE	Non pervenuta, illeggibile allo stato attuale.
DISPOSIZIONE	Al livello del primo piano dell'edificio, nella manica (Fig.1) che volge sul cortile della fontana di Nettuno.
FORMA E DIM.	Il quadrante è di forma rettangolare (209 x 183)cm.
CONDIZIONE	Avanzato degrado, totale dilavamento dell'intonaco, completa illeggibilità di tracce risalenti alla reale tipologia preesistente.
DESCRIZIONE	Sempre a causa del dilavamento non permangono tracce di pittura relative alle soluzioni decorative ed iconografiche.
DECLINAZIONE	31° 49' 55''
DATA	Non pervenuta.
TECNICA	Non pervenuta.
MOTTO	Non pervenuto.
NOTE	Quasi sicuramente lo stile del quadrante, considerando il contesto e le tracce dell'altro ancora esistente e probabilmente coevo, può identificarsi con un sobrio "Neoclassico".

	GNOMONE
STATO	Sussiste, seppur parzialmente arrugginito e corrosivo, presenta deformazioni macroscopiche; risulta tuttavia recuperabile e registrabile.

TIPO	Stilo Polare con finale a freccia, sostenuto da staffe.
DESCRIZIONE	Tre staffe sono a sostegno dello stilo polare, esso ha terminale a “Freccia” ed è fissato alle aste di sostegno tramite un chiodo che trapassa l’asta principale, collegandosi alle estremità dei sostegni che si congiungono “a tenaglia”.
DIMENSIONI	Lunghezza utile 2.03 m
NOTE	Tipico gnomone presente su impianti ad orario “Oltremontano” di stile neoclassico.

	DEMARCAZIONI
LINEE ORARIE	Non riscontrate.
ALTRE	Non riscontrate.
NOTE	Probabilmente in questo tipo di quadranti era presente la unica linea del Mezzogiorno locale, al massimo l’Equinoziale.

	DECLINAZIONE
DATA DEL RILIEVO	23 Novembre 2002
DECLINAZIONE	31° 46’ 55”

Si è pensato di ripristinare il quadrante quindi con una grafica sobria come quella presente sull’altro sulla parete esterna dell’edificio. La numerazione proposta è quella “Araba”, ovvero più precisamente “lapidario romano”, con la presenza delle mezze ore aventi “finale a freccia”. I colori pensati per le linee orarie sono: nero (nero fumo) per le linee delle ore e rosso (terra d’ombra) per le mezze ore. L’orologio quindi, sempre per il motivo sopra citato per analogia ai quadranti “Neoclassici”, si è pensato delimitato da una cornice a “finto basso rilievo”, avente colori sempre analoghi all’altro, magari con un fondo giallo (ocra) e sfumature della stessa tonalità.

