

1777, 2 giugno: Campanile, istruzione dell'architetto Bo.



Bo

Istruzione da Osservarsi nella Costruzione del Campanile da farsi per il luogo e Comita di Valperga, secondo il disegno da Me formato e sottoposto in data delli 21. febbrajo ov scorso, che si presenta per la semplice fattura.

Il partitante Capo Mastro da muove douva per l'altessa del piedestallo far metter in Calzina esteriorm^{te} tutti li Savizzi, che sono travagliati e in dentro altre pietre spaccate o viccio per tutto lo spessore della muraglia, e far metter quei gradini, che l'altessa del med^{esimo} piedestallo può comportare, come restano marcati nel disegno, quali Savizzi e pietre fara involtare bene nella Calzina, passata nella Griglia fina.

Tutte le altre muraglie da farsi nella grossizza, e spessore indicat^o dalli disegni d'alto in basso, saranno fatte di pietre spaccate, e pietre Riccio, e mattoni, cioè li Mattoni che si faranno scieglier di mezzanella forte, formeranno un rivestimento esteriore a tutte le quattro facciate del Campanile di oncie sei e nove, e non meno di oncie tre, quali mattoni saranno sfalsati nelle Cornisore loro, e tutti messi per testa con ogni Corso ben in piano salvo di quelli che formano li angoli salienti, che potranno metterli per lungo alternativam^{te} per Colligarsi altri mattoni dovranno metterli formare ad ogni Corso o sia scanzello di oncie quindici in sedeci per la necessaria Cubra, per tutto lo spessore delle muraglie, e fara medesim^{ente} far il tiro e metterli in opera di quei Savizzi necessarij per formar ligati, e questi si faranno metter in mezzo e per formare il filo delle muraglie internamente, e non esteriorm^{te}.

E ad ogni ordine di faccie Corniciate dovranno metterli Chiavi vive di ferro dolce, che le saranno proviste dalla Comita in altissima del sito di d^o Campanile, e quelle si faranno ben tirate con lince di ferro, che pure le verranno proviste per parte della med^{esima}. Ed occorrendo doverene metter altre chiavi ad altri siti di d^o Campanile douva il partitante Capo Mastro far quelle metter a posto e farne fare il tiro, come anche douva far metter in opera ~~per~~ ^{otto} colonne di ferro per sostenimento delli 8 vasi, e fara apporre in opera la

la Croce che forma il finimento, co suoi annessi, Connessi, e dipendenza.
di fessamento, e boccamento, per il med.^o come se e fatto la dimostrazione
presentanea, del disegno secondo sara determinato per maggior
assodamento della d.^o Croce.

Dovra far formare, tutte le volte, e sopra lo stemito di mattoni in piano —
come vengono indicate nel disegno, e sara per conto del partitante
il formare li Cornici, ornature, e di mano in mano che si —
Costruera il Campanile sud.^o Sara pure obligato di formare tutte le
Cornici in piano e circolari secondo sono disegnate, de quali reli-
dara la Sagomia in figura grande, e dovea quelle far Coprire delle
lase, che le saranno proviste spianate, e vestite, quali Cornici fora
pure imboccare a profilatura, come anche saranno imboccate —
tutte le muraglie esteriori del d.^o Campanile, con profilatura a —
mattoni raso, e interiori saranno imboccate a formare una —
muraglia piena.

Si faranno tutte le aperture, co loro volti e sordine dello spessore sufficiente
e riquadratura esterne, ed interne, rette, e circolari, le penamenti, —
Capitelli e tutti li Ornati portati dal disegno nelle forme, e figure da
darsi in grande, come pure si proseguira la Scala sin al piano de
finestroni delle Campanie sempre della med.^o forma, e larghezza, e li
gradini non saranno piu alti d'oncie quatro e mezzo, e piu bassi
d'oncie quatro, secondo le aperture delle 4: facciate si regoleranno
le abate de gradini, vani, e ripiani della scala, e ogni cosa sara fatta
a dovere, con tutta diligenza, ed attenzione secondo tutte le migliori —
regole dell'arte, e ad opera tutta degna di Collocatione, e si usera de
materiali da buon potere, di famiglia, come di casa propria, e le
muraglie saranno fatte ben a piombo, colti spigoli ben retti, sans'
Ondeggiamenti, e torbozita, e le membrature delle Cornici saranno
ben egualitate, e tutto quanto da basso in alto tutto Compito ad
opera Collocata, ed approvata a Corpo e non a misura, a norma
de disegni, Dat. Torino li due giugno 1777.
Lodovico Bò arte. M. S. ed. S. S.

Carlo Antonio Testaffaris
Pio Battista Ostano
Carlo Auto Romano
Antonio Martini
B. Carlo Chiabà Test.
Avv. Lud. Policarpo Chiabà Test.
Carlo Michele Boggio Test.