



# ASTRO NEWS

Notiziario n. 12 Equinozio di Primavera 2001

## UN ARTISTA DEL TEMPO

Silvano Bianchi

Può succedere, girovagando per il Canavese, di imbattersi in una serie di orologi solari (e sono ben soli) dalle caratteristiche un po' fuori dal comune sia per la semplicità costruttiva legata però ad un notevole impetto spettacolare, sta per il particolare tipo di sub con cui sono equipaggiati.

Il loro autore è Bartolomeo Data un simpatico pensionato settantaseienne quasi un personaggio "tipico" del nostro

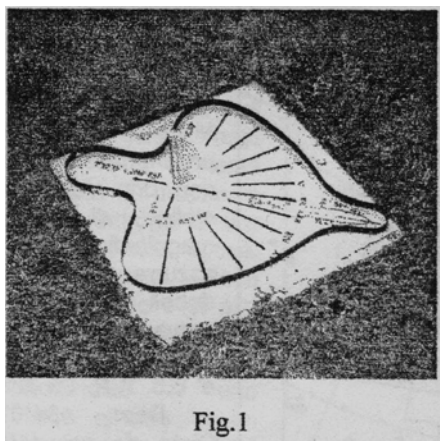


Fig. 1

Piemonte, semplice e schivo, che si diletta di apicoltura e si cimenta nella realizzazione di gradevoli infusi di frutti

ed erbe, ma dotato da madre natura di notevoli capacità tecniche nonché di un innato senso matematico che lo porta ad intravedere geniali soluzioni lì dove altri brancolano nel buio o si accontentano di una anonima normalità.

Data si avvicina alla gnomonica nel 1990 dopo una vita di lavoro trascorsa nelle officine meccaniche della Olivetti e terminata alla Martinelli di Cuornè, dove si occupava della progettazione di macchine per il controllo numerico.

Un avvicinamento quasi casuale, propiziato dalla richiesta di un vicino di casa che, evidentemente a conoscenza del suo Ingegno e delle spiccate attitudini matematiche, gli chiede di aiutarlo a trasformare il quadrante che si è costruito in giardino in qualcosa che funzioni. Una sfida, ma che rappresenta il germoglio di un nuovo interesse e che schiude al Data le porte di un nuovo mondo. Ed è quindi di tale anno la sua prima realizzazione, il quadrante orizzontale

ancora oggi giacente tra l'erba del giardino del vicino, in via Torre Maridon 6 (Fig. 1). A questo fanno seguito tutta una serie di realizzazioni, la maggior parte delle quali incise su lastre di alluminio dalla particolare sagomatura: le ritroviamo a Rocca Canavese in Frazione Remondato nella casa di famiglia (Fig. 2), due sono visibili a Lessolo una in via Enzo Migliore e l'altra a casa Jorio, e poi ancora a Valperga in via Verdi 14 (Fig. 3), a Castellamonte in strada Pelizzina 38., attualmente in progettazione, l'ultima sua fatica che si potrà ammirare ad Ivrea in via Torino 134 sul negozio Buffetti.

L'ora indicata è rigorosamente quella media del fuso, quella cioè che leggiamo sul nostro orologio, per cui ogni quadrante è corredato dalla curva cartesiana della Equazione del Tempo per le opportune correzioni. Su tale particolare l'Autore si è notevolmente concentrato, ricercando le condizioni di miglior, sviluppo e visibilità della curva in

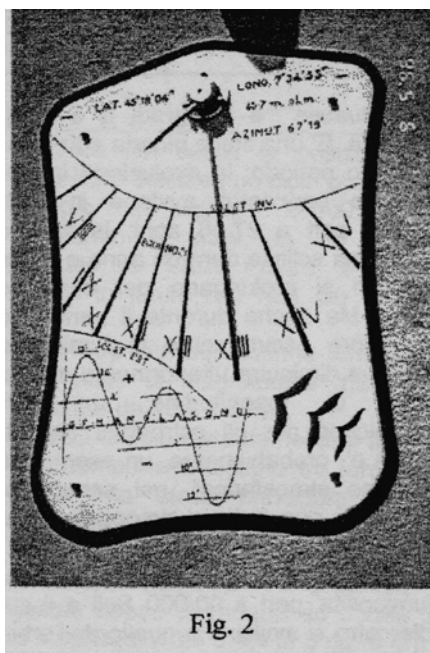


Fig. 2

modo da poter offrire la massima precisione di lettura.

Il secondo punto di eccellenza dei quadranti è lo gnomone per il quale il Data ha ideato un ingegnoso sistema di posizionamento ed orientamento che permette di apportare all'atto della sistemazione dello stilo, ed

eventualmente nel tempo, le dovute correzioni anche relativamente alla lunghezza del medesimo.

I tre gabbiani stilizzati che completano ogni opera costituiscono la "firma" dell'Autore e fanno riferimento ai suoi trascorsi come pilota di alianti.

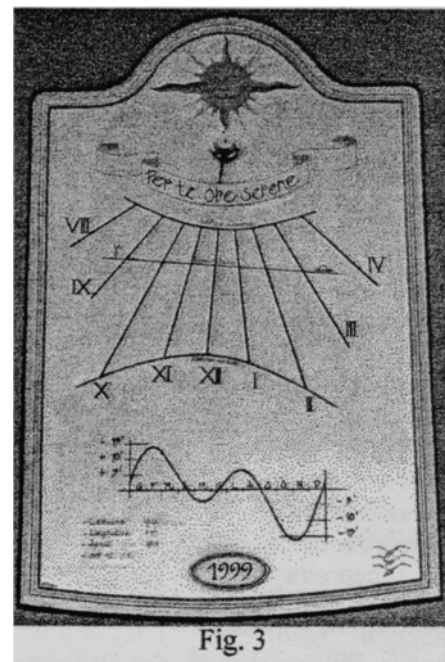


Fig. 3

La fama del nostro gnomonista ha anche varcato i confini del Canavese: un suo lavoro è presente in Alice Castello e risale al 1998, mentre la Valle d'Aosta potrà ben presto vantare tre suoi quadranti su lastre di pietra, che ricordano nello stile del tracciato quei del Capitano d'Albertis, anch'essi realizzati con ingegnose soluzioni non solo per lo stilo ma anche per le linee orarie il cui tracciamento effettuato con materiale metallico incollato sulla stessa pietra ha richiesto un attimo di studi e riflessioni. E qualcosa è ancora in preparazione .....Anche se pratica un'arte che è dai più ignorata e misconosciuta, possiamo tranquillamente annoverare il Data tra i personaggi che hanno dato e ancora daranno lustro alle nostre contrade: vogliamo perciò augurarli che possa continuare a farci ammirare le sue nuove creazioni ancora per lungo tempo!