

## Le più belle meridiane in città

### **Duomo (piazza S. Giovanni, sul fianco destro dell'edificio)**

È una meridiana nel senso stretto del termine perché segna solo il mezzogiorno. Il disco forato a forma di stella? È lo gnomone, disegnato nel 1978 da Lando Moglia per sostituire l'originale andato perduto. Con le sue nove punte, in lamiera di rame brunito, viene montato a tempo di record per la visita del Papa, avvenuta 22 anni fa in occasione dell'Ostensione della Sindone. Sul quadrante sono riportati anche i simboli zodiacali corrispondenti alle varie stagioni. Restaurata nel 1983.

### **Zona Barca (lungo Stura Lazio angolo strada Settimo)**

Ecco un esempio di orologio equatoriale (o «armilla semplificata») in acciaio inossidabile. L'ombra dell'asta metallica (stilo polare) viene proiettata sulla fascia orizzontale (semicerchio equatoriale) suddivisa in 12 parti uguali (le ore), permettendo la lettura del tempo. Progettata da Milone, questa sfera armillare è stata «posta in stazione» (ossia orientata con lo stilo parallelo all'asse terrestre e con il cerchio meridiano disposto nel piano meridiano locale) dagli astronomi dell'Osservatorio di Pino Torinese. Inaugurata nel maggio del 1985, costituisce un omaggio ai partigiani caduti.

### **Orto botanico (viale Mattioli 25)**

Per molti è la più bella fra le meridiane torinesi. Databile 1902 porta la scritta «Quadrante Solare Pallia», dal nome del costruttore. Incisa nel marmo con linee ottenute per intarsio con una lega metallica, risulta precisa al quarto di minuto. Grazie ad un ingegnoso sistema la lastra risulta sempre perfettamente orientata al sud. Sino al 1980 un altro quadrante «Pallia», gemello di questo, si trovava nel cortile della facoltà di Architettura.

### **Centro residenziale «Le Meridiane» (corso Corsica 45)**

Con i suoi 18 metri di diametro questo quadrante orizzontale, realizzato dal fossanese Lucio Morra tra il 1994 e il 1995, è certamente il più grande di Torino. La rotonda, costituita per metà da una panchina in muratura e per il resto da un lastricato, è un luogo di passeggio e di spazio giochi per i bambini. A fare da gnomoni due strutture metalliche tubolari con i lati obliqui meridionali paralleli all'asse terrestre e allineati indicativamente alla stella polare. Le funzioni espresse da questa originale meridiana sono: orologio per il tempo vero del fuso, meridiana orizzontale, meridiana universale (che indica 11 mezzogiorno locale di 30 città, da Lhasa a Lima i due «tetti del mondo», quando l'ombra dello stilo si posa sul nome della città stessa) e calendario zodiacale.

### **Chiesa di S. Lorenzo (piazza Castello angolo via Palazzo di Città)**

Già il Guarini, nel 1630, aveva posto due segnatempo solari nei tondi della facciata, secondo lo schema di molte ville venete in stile palladiano. Alla fine del Settecento il governo napoleonico trasforma la chiesa in una stalla e i quadranti diventano un comune orologio e, l'altro, una falsa meridiana. Due secoli dopo quest'ultimo è ormai illeggibile. Nel 1985 Mario Tebenghi è riuscito a ricostruire il tracciato del quadrante originario (ad ore italiane) e a ripristinarlo com'era in origine.

### **Cortile Seminario Metropolitano (via XX settembre 83)**

Questa coppia di quadranti, sotto la torretta dell'orologio sulla parete di fronte all'ingresso, risulta particolarmente interessante. La meridiana di sinistra porta la scritta «Babylobn sic Roma secat» («scandisce così Roma quanto Babilonia», riferito alle ore italiane e babilonesi), con ore italiane in nero. Il quadrante di destra indica invece le ore canoniche in rosso, quelle

francesi in nero e reca le iscrizioni «Sic Gallia coelum» («così è il tempo in Francia») e «Secat idumaeus tempora sacra Deo» («il giudeo passa attraverso i tempi sacri a Dio»). Risalenti al secolo XVIII sono state restaurate nel 1968 da Gilardi.

**Corso Vittorio Emanuele 24 bis (cortile di casa privata)**

È una delle più antiche meridiane della città, essendo datata 1784. A forma di semicerchio, con due fiamme rosse, è stata restaurata da Bijno nel 1968.