

GNOMONICA che passione ! SOLE ED OROLOGI SOLARI.

Silvano Bianchi

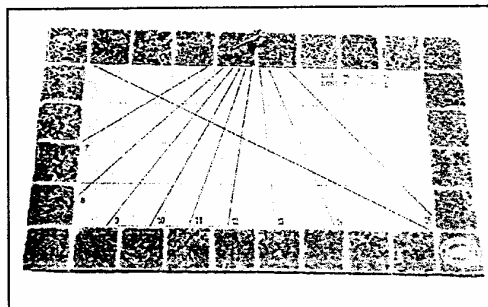
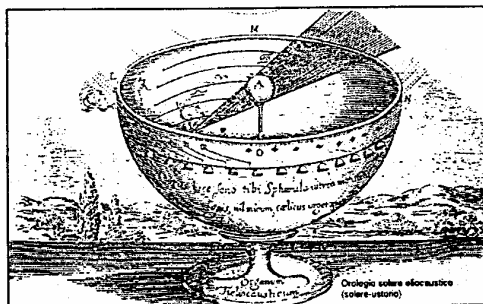
Se pensiamo alla Astronomia come ad una scienza a sé stante completamente avulsa da quanto accade nel mondo e riservata ad una ristretta élite di persone che impiegano le loro ore di lavoro, o quelle libere, con il naso all'insù a scrutare le stelle, ci sbagliamo di grosso. Come tutte le discipline scientifiche anche l'Astronomia presenta i suoi risvolti pratici e tra tutti il più interessante è sicuramente l'orologio solare.

L'orologio solare rappresenta il più antico strumento tra quelli inventati dall'uomo che si sia mantenuto nella sua forma originale nonostante lo scorrere dei secoli: nato come asta infissa prima nel terreno e poi su una parete che sfruttando la proiezione dell'ombra generata dalla illuminazione solare su un insieme di linee opportunamente costruite indica il momento della giornata, tale

rimane dopo più di 5000 anni. Purtroppo la sua utilità oggi è praticamente nulla, soppiantato come è dai moderni orologi, ma rimane pur sempre un concentrato di scienza, tecnologia ed arte.

Non è nostra intenzione dilungarci su queste pagine nella dissertazione dei principi scientifici alla base il suo funzionamento, non vogliamo parlare né dei moto dei Sole né delle Leggi di Keplero o esporre noiose teorie, ci interessa esplorare gli aspetti forse più dimenticati di quella che più che scienza fu e rimane un'arte. Vogliamo parlare della storia del quadrante solare, della sua esistenza nel territorio canavesano, indicarne gli esemplari più interessanti, parlare dei loro Autori, considerare la meridiana come parte integrante dell'ambiente che ci circonda.

Il Canavese ci permette questo: ospita, in diverso stato di conservazione, più di 400 orologi solari. Pochi si accorgono della loro esistenza o sono in grado di apprezzarne le caratteristiche: purtroppo parlando di meridiane ed orologi solari ci si accorge di avventurarsi su un terreno completamente nuovo, sconosciuto ai più, che tendono a considerarlo un argomento *per pochi intimi* nettamente staccato dalla realtà della vita; e così un patrimonio artistico e culturale di un certo peso va lentamente sbiadendo, bruciato da quello stesso Sole che gli ha dato vita. Conoscerlo e farlo conoscere non denota solo interesse per tutto ciò che ci deriva dalla natura, ma permette di riscoprire antichi valori, costituisce un primo passo per contribuire a mantenerlo in vita.



TESSERAMENTO ANNO 1998

Sono ancora aperte le iscrizioni ed i rinnovi all'Associazione per l'anno in corso.

Socio Ordinario	£. 50.000
Socio sostenitore	£. 60.000 e oltre
Simpatizzante	offerta libera